

Warsztaty dla dzieci w wieku 4+ towarzyszące serii książek dla dzieci Bajki Baletowe

organizowane przez Studio Blok, we współpracy ze Studiem Art & Café

2 grudnia 2012, godzina rozpoczęcia: 12.30; miejsce: Studio Art & Café, Warszawa, ul. Popularna 62A



Kto chce tańczyć? Taniec klasyczny, taniec ludowy

– warsztaty taneczne dla dzieci oraz rodziców z dziećmi – pozwalające doświadczyć tego, jak różny może być taniec. Warsztaty przybliżą specyfikę ruchu **tańca klasycznego** oraz **tańca ludowego** w jego źródłowej postaci. Taniec ludowy będziecie tańczyć przy akompaniamencie najprawdziwszego akordeonu! Po warsztatach lektura KOPCIUSZKA z serii Bajek Baletowe.

Warsztaty są **bezpłatne**, ilość miejsc ograniczona - **zapisy**: info@bajkibaletowe.pl, tel. 691 512 961 w części III mogą wziąć udział również niezapisane dzieci, w miarę wolnego miejsca.

Informacja dla rodziców: proszę zabrać ze sobą dla ćwiczących **wygodny strój do ćwiczeń**: może być to kostium baletowy, strój ludowy albo nieprzeszkadzające w ćwiczeniach przebranie za którąś z postaci znanych z przedstawień baletowych. T-shirt, spodnie dresowe za kolanka, buty sportowe z miękką podeszwą też będą dobrym strojem. Można ćwiczyć boszo.

PLAN WARSZTATÓW

12.30 - 12.35

przywitanie, krótki wstęp, przekazanie informacji organizacyjnych, przygotowanie do ćwiczeń (przebranie się w stroje, itd)

12.35 - 13.20

część I **TANIEC KLASYCZNY**

prowadzenie: Katarzyna Gardzina-Kubała, popularyzatorka baletu, autorka gawęd z książek z serii Bajki Baletowe

13.20 - 13.25 przerwa na picie

13.25 - 14.10

część II **TANIEC LUDOWY**

prowadzenie: Agnieszka Nagnajewicz, dyplomowany instruktor tańca ludowego

14.10 - 14.15

przerwa na picie

14.15 - 14.30 część III czytanie Bajek Baletowych, książka **Kopciuszek**

14.30 pożegnanie

Zajęcia dla dzieci poprowadzą:

Katarzyna Gardzina-Kubała

baletem fascynowała się od dziecka. Nie zrealizowała dziecięcych marzeń by zostać tancerką, ale z powodzeniem zastąpiła je pracą w charakterze dziennikarki i krytyka muzycznego, specjalistki od spraw tańca i baletu. Ukończyła rusycystykę i studia dziennikarskie na Uniwersytecie Warszawskim; wiedzę o balecie pogłębiała na studiach teorii tańca na Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie. Była dziennikarką działu kultury „Trybuny”, krytykiem muzycznym „Życia Warszawy”, współpracowała z większością fachowych polskich czasopism muzycznych: „Ruchem Muzycznym”, „Muzyką”, „Twoją Muzą”, czasopismami teatrów operowych w Warszawie i Poznaniu. Publikuje w programach teatralnych spektakli baletowych oraz w prasie lokalnej. Współtworzy Ogólnopolski Klub Miłośników Opery „Trubadur” oraz forum dyskusyjne balet.pl. W 2008 roku brała udział w reaktywacji kwartalnika „Taniec”. Była sekretarzem literackim Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Obecnie jest krytykiem niezależnym, współpracuje z Instytutem Muzyki i Tańca. Autorka tekstów popularyzujących balet w książkach z serii Bajki Baletowe: *Jeziro łabędzie*, *Dziadek do orzechów*, *Kopciuszek*.

Agnieszka Nagnajewicz

Dyplomowany instruktor tańca ludowego. Studiowała podyplomowo teorię tańca w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Niegdyś tancerka, a obecnie instruktor tańca oraz współreżyser i scenarzysta koncertów galowych i jubileuszowych Ludowego Zespołu Artystycznego PROMNI im. Zofii Solarzowej Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. W ramach pracy z LZA PROMNI autorka i prowadząca warsztaty dla zagranicznych studentów Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie oraz reżyser Dożynek Prezydenckich. Od 12 lat prowadzi wielopokoleniowy zespół Kuźnia Artystyczna przy Centrum Kultury Wilanów w Warszawie, dla którego stworzyła repertuar i odtworzyła stroje wilanowskie. Od 2002 roku współorganizuje z Centrum Kultury Wilanów, jako kierownik artystyczny, Królewskie Turnieje Tańców Polskich. Pary przez nią prowadzone wielokrotnie zdobywały mistrzostwo i vice-mistrzostwo Polski w Tańcach Polskich oraz vice-mistrzostwo Polski w karach mazurkowych (2011), zaś grupa dziecięca została uhonorowana drugą nagrodą podczas XI Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Dziecięcej w Neseberze, Bułgaria, w 2010 roku.

Bajki Baletowe

to seria książek dla dzieci i młodzieży popularyzująca wiedzę o balecie.

Patron serii: **Teatr Wielki Opera Narodowa** **Polski Balet Narodowy**

Patroni medialni: Radio PIN, Qlturka.pl, We-dwoje.pl, Babyonline.pl, Mini-Kultura.pl, Bliżej Przedszkola, Kulturaonline.pl, Dziecko w Warszawie.

patron serii



POLSKI
BALET
NARODOWY

patroni medialni:

