

Warsztaty dla dzieci w wieku 4-9 lat w ramach promocji książki *Coppelia* z serii Bajki Baletowe

organizowane przez Wydawcę Studio Blok, partner: Akademia Tańca Étoile.

19 stycznia 2014, godzina rozpoczęcia: 13.00; miejsce: Akademia Tańca Étoile, Warszawa, ul. Świętojerska 5/7, wejście od ul. Telakowskiej.



Akademia Tańca Étoile



Wydawca



Studio Blok

Kto chce tańczyć? Taniec klasyczny i balet *Coppelia*, capoeira

– warsztaty taneczne dla dzieci i opiekunów – pozwalające doświadczyć tego, jak różny może być taniec.

Warsztaty przybliżą specyfikę ruchu **tańca klasycznego** oraz **capoeiry**. Uczestnicy odbędą podróż przez bajkowy świat baletu dzięki książce *pt. Coppelia* i muzyce Léo Delibesa; spróbują zatańczyć **taniec klasyczny i capoeirę** - „najgroźniejszy taniec - najpiękniejszą walkę” – sięgającą do źródeł tańca.

Warsztaty są **bezpłatne**, ilość miejsc ograniczona - **zapisy**: ksiazki@bajkibaletowe.pl, tel. 691 512 961

Informacja dla rodziców: proszę zabrać ze sobą dla ćwiczących **wygodny strój do ćwiczeń**: może być to kostium baletowy albo wygodne ubranie i miękkie obuwie do ćwiczeń. Można ćwiczyć boso.

PLAN WARSZTATÓW

13.00 - 13.25

wprowadzenie: Kim jest Coppelia? - bajka z książki *Coppelia* i muzyka z baletu Leo Delibesa;

13.25 - 14.10

część I **TANIEC KLASYCZNY**

prowadzenie: **Katarzyna Gardzina-Kubała**, popularyzatorka baletu, autorka gawęd z książek z serii Bajki Baletowe

14.10 - 14.15 przerwa na picie;

14.15 - 15.00

część II **CAPOEIRA**

prowadzenie: **Dominika Rembelska**, Instrutora Alegria, instruktorka capoeiry;

Zajęcia dla dzieci poprowadzą:

Katarzyna Gardzina-Kubała

krytyk i popularyzatorka baletu, autorka gawęd z książek z serii Bajki Baletowe.

baletem fascynowała się od dziecka. Nie zrealizowała dziecięcych marzeń by zostać tancerką, ale z powodzeniem zastąpiła je pracą w charakterze dziennikarki i krytyka muzycznego, specjalistki od spraw tańca i baletu. Ukończyła rusycystykę i studia dziennikarskie na Uniwersytecie Warszawskim; wiedzę o balecie pogłębiała na studiach teorii tańca na Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie. Była dziennikarką działu kultury „Trybuny”, krytykiem muzycznym „Życia Warszawy”,

współpracowała z większością fachowych polskich czasopism muzycznych: „Ruchem Muzycznym”, „Muzyką”, „Twoją Muzą”, czasopismami teatrów operowych w Warszawie i Poznaniu. Publikuje w programach teatralnych spektakli baletowych oraz w prasie lokalnej. Współtworzy Ogólnopolski Klub Miłośników Opery „Trubadur” oraz forum dyskusyjne balet.pl. W 2008 roku brała udział w reaktywacji kwartalnika „Taniec”. Była sekretarzem literackim Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Obecnie jest krytykiem niezależnym, współpracuje z Instytutem Muzyki i Tańca.

Dominika Rembelska (w capoeirze: Instrutora Alegria)

instruktorka capoeiry oraz dyplomowana instruktorka samoobrony.

Już jako młoda dziewczyna angażowała się w prace związane ze sztuką i teatrem. Współpracowała jako aktorka z takimi teatrami jak: Gardzienice, Akt oraz Montownia. Prowadziła również własną grupę teatralną Uszy Wyobraźni. Capoeirę trenuje od 14 lat. Jej mistrzem jest Mestre Bailarino, założyciel grupy International Capoeira Raiz. Od 2001 roku prowadzi projekty społeczne z młodzieżą ze środowisk patologicznych. Organizuje również pokazy i treningi capoeiry w domach dziecka i więzieniach. Organizowała i współorganizowała wiele festiwali kultury brazylijskiej oraz warsztatów z brazylijskimi mistrzami Capoeiry. W 2009 r., w programie 'You Can Dance - Po prostu tańcz' zapoznała z capoeirą Piotra i Łukasza. Choreografię do tego występu ułożyła z jej pomocą Natalia Madejczyk.

Rozwija swoje umiejętności na stażach i warsztatach w Polsce, Europie i Brazylii, gdzie była już dziesięciokrotnie by trenować Capoeirę pod okiem największych mistrzów.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Bajki Baletowe

to seria książek dla dzieci i młodzieży popularyzująca wiedzę o balecie.

Dotychczas ukazały się tytuły: *Jeziro łabędzie*, *Dziadek do orzechów*, *Kopciuszek*, *Romeo i Julia*, *Coppelia*.

Patron serii: **Teatr Wielki Opera Narodowa** **Polski Balet Narodowy**

Patroni medialni: Radio PIN, Qlturka.pl, We-dwoje.pl, Babyonline.pl, Mini-Kultura.pl, Blżej Przedszkola, Kulturaonline.pl, Parenting.pl, Dziecko w Warszawie.

